
Programa

Julija Karaliūnaitė

1. Röstäm Yaxin “Onyta almyjim” (Оныта алмыйм – Aš negaliu pamiršti)
2. Röstäm Yaxin “В душе весна” (Širdyje pavasaris)
3. Röstäm Yaxin “Sandugač” (Сандугач – Lakštingala)

Ansamblis „Ilsu“

1. Totorių liaudies daina „Prisėsk šalia manęs“ (Utr äle yannarima). Atlieka folkloro ansamblio „Ilsu“ senjorų grupė.

Pamirški rūpesčius savo,

Nors trumpam pamirški.

Paglostyk plaukus tu mano,

Švelniai apkabinki.

Šalia manęs prisėski –

Mano siela ilsėsis.

Jei tu šalia prisėsi,

Mano siela ilsėsis...

2. Krymo totorių šokis „Švelnumas“ (Nazik oyunu). Atlieka Džamilia Ščiuckytė.

3. Muzika Ilgizo Zakirovo, žodžiai Vinisios Fjatchovos „Žiemos vyšnia“ (Kışki Çıya). Atlieka Almira Parmaksızoğlu.

Programa

4. Krymo totorių-tremtinių daina „Nuostabūs Kryme“ (Güzel Qırım).

Nuo Aluštos padvelkės vėjas

Paglostė švelniai mano veidą,

Ir prieš akis man sutviskėjo

Tos vietos, kur vaikystę leidau.

Ne čia prabėgo jaunos dienos,

Svetur aš gyvenau sau vienas.

Ilgėjausi tavęs, Tėvyne.

O, mano nuostabūs Kryme!

Ansamblis „Lakmé“

1. Edemas Nalbandovas - “Preliudiya”/ “Preliudija“

2. Renatas Jenikeevas - “Biyu”/“Šokis“

3. H.Ismailas Dede Efendi - “Yeni bir günlihal” - „Vėl rožių krūmas“ (Turkų daina)

4. “Güzel Qırım” / “Eski Qırım” - „Nuostabūs Kryme“/“Senas Krymas“

5. Džemilis Karikovas - “Vals”/ “Valsas“

6. „Kiatibim“ arba „Üsküdera gider iken“ - „Mano raštininkas“ arba „Pakeliui į Uskudarą“ (Turkų liaudies daina)

7. Aleksandras Spendijarovas „Šokis aukštyje“

8. Krymo totorių šokis “Haytarma“

TARPTAUTINĖ KONFERENCIJA, SKIRTA
LIETUVOS TOTORIŲ ISTORIJOS IR
KULTŪROS METAMS



Vilniaus
universitetas

2021

Lietuvos totorių
istorijos ir kultūros metai

KONCERTINĖ PROGRAMA

2021 m. rugsėjo 9 d., 18:00 val.

VILNIAUS UNIVERSITETO MAŽOJI AULA /
VILNIUS UNIVERSITY AULA PARVA –
THE SMALL HALL

(UNIVERSITETO G. 3)

Julija Karaliūnaitė



Julija Karaliūnaitė (sopranas) baigė studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pas profesorę Ireną Milkevičiūtę. Sukūrė vaidmenų Lietuvos

nacionaliniame operos ir baletų teatre. Dainavo su Liepojos (Latvija), Ašdodo (Izraelis) orkestrais. Dalyvavo Narvos (Estija), Jeruzalės (Izraelis) operos festivaliuose, "Ultima" šiuolaikinės muzikos festivalyje Osle (Norvegija). Koncertuoja su ansambliu CLASSIC+, Čiurlionio kvartetu. Yra tarptautinio vokalų konkurso Romoje laureatė.

Folkloro ansamblis „Ilsu“

Folkloro ansamblis „Ilsu“ susikūrė Vilniuje 2011 m., siekiant atgaivinti Lietuvos totorių folklorą Lietuvoje. „Ilsu“ pavadinimas totorių kalba reiškia – Tėvynė. Veikiančio prie Totorių kultūros centro ansamblio dalyviai mokosi totorių folkloro lyrinių ir apeiginių (kalendorinių švenčių, vestuvinių) dainų, tautinių šokių, totorių kalbos pagrindų, Rytų virtuvės subtilybių ir kitų tradicijų. Ansamblis „Ilsu“ aktyviai dalyvauja Lietuvos rengiamuose festivaliuose ir konkursuose, bei pristato Lietuvos totorių kultūrą užsienyje: Kryme, Tatarstane, Turkijoje, Lenkijoje ir Latvijoje. Ansamblio vadovė Almira Parmaksizoglu, koncertmeisteris – Liutauras Milišauskas.



Ansamblis „Lakmé“

Ansamblis „Lakmé“ debiutavo 2006 metais koncertiniame ture Ispanijoje. Ansamblio repertuare – senovinė, sakralinė bei šiuolaikinė muzika. Kolektyvas aktyviai koncertuoja Ispanijoje bei Vidurinių Rytų šalyse. Nuo 2020 metų „Lakmé“ ansamblis repetuoja Panevėžyje, savo platų repertuarą atlieka įvairiuose muzikiniuose projektuose. Lietuvos totorių istorijos ir kultūros minėjimo metų proga ansamblis įrašė R. Enikeevo, M. Mozaffarovo, F. Ahmatovo, E. Nalbandovo, Y. Šerfedinovo, Dž. Karikovo totorių kompozitorių kūrinių temomis, o taip pat turkų dainų aranžuotes.

„Lakmé“ ansamblio nariai: Jekaterina Rodionova (smuikas), Lauryna Lelytė (smuikas), Gytis Bratėnas (altas), Arvydas Kveglis (violončelė). Meno vadovai: Arvydas Kveglis ir Jekaterina Rodionova.



VILNIAUS UNIVERSITETO MAŽOJI AULA /
VILNIUS UNIVERSITY AULA PARVA –
THE SMALL HALL
(UNIVERSITETO G. 3)

VILNIAUS UNIVERSITETO MAŽOJI AULA /
VILNIUS UNIVERSITY AULA PARVA –
THE SMALL HALL
(UNIVERSITETO G. 3)

VILNIAUS UNIVERSITETO MAŽOJI AULA /
VILNIUS UNIVERSITY AULA PARVA –
THE SMALL HALL
(UNIVERSITETO G. 3)